

VERCORS 1944

COMPAGNIE LIGNE DE CRÊTES

UNE ADAPTATION SCÉNIQUE DU RÉCIT
DE MARC SERRATRICE "AVOIR 20 ANS AU
MAQUIS DU VERCORS"

SPECTACLE
TOUT TERRAIN
1H / A PARTIR DE 10ANS

DISPONIBLE :

- EN SALLE
- EN EXTÉRIEUR
- VISITE SPECTACLE EN DÉAMBULATION - EN COOPÉRATION AVEC BLANDINE DAMIEUX



CRÉDIT PHOTO: ©AISA/LEEMAGE

PAR MANOU BENOIT

CRÉATION 2024

VERCORS 1944

Le Vercors, massif montagneux entre Grenoble, Valence et Die, est connu pour avoir abrité un des premiers maquis de France pendant la Résistance, à partir de 1943.

Ce spectacle est extrait du témoignage d'un jeune de vingt ans, qui a passé plus d'un an dans la montagne : *Avoir vingt ans au maquis du Vercors*, de Marc Serratrice.

Une carte du Vercors, une radio de 1944 et un tabouret. C'est dans un style épuré que la comédienne nous emmène avec elle au camp 3 du maquis d'Autrans pendant une année. Trois voix se relaient tour à tour pour raconter l'histoire: celle de la narratrice, guide du public; celle du Marc de vingt ans, au cœur de l'action, et celle du Marc d'aujourd'hui, dont la voix enregistrée vient éclairer les événements avec le recul de ses cent ans. Vercors 1944 est une plongée dans l'histoire, brute et sincère, une adresse directe au public intense et intimiste qui vient faire résonner le présent avec la mémoire.

SYNOPSIS

Marc débarque sur le plateau du Vercors pour échapper au STO qui le guette après l'obtention de son bac. On découvre alors ses débuts au maquis, la vie au grand air, ses camarades, la mise en place de l'organisation de la Résistance.

Après un été à la bergerie de Carteaux et le parachutage d'armes qui n'arrive pas, les maquisards se voient contraints de déménager leur camp au refuge de Gève pour survivre durant l'hiver dans la montagne. Ce récit captivant de l'hiver 43 et du printemps 44 nous emmène dans des missions clandestines à Grenoble et sur le plateau, jusqu'à la bataille du Vercors et la Libération.



LES MAQUISARDS DU CAMP 3 À GÈVE
WWW.VERCORS-RESISTANCE.FR

LES MOTS DE MARC SERRATRICE NOUS PERMETTENT DE DONNER DU SENS AU PAYSAGE DEVANT NOUS ET SOUS NOS PIEDS. NOUS SUIVONS DE L'INTÉRIEUR CE JEUNE MAQUISARD QUI NOUS TIENT EN HALEINE SANS POUR AUTANT ROMANTISER LA GUERRE.



UN SPECTACLE TOUT TERRAIN

Vercors 1944 est une proposition artistique d'1h qui peut se jouer dans des salles de spectacles ou des espaces non dédiés (musée, café, salle municipale,) en intérieur ou en extérieur. Il est également possible de le jouer en déambulation (en deux ou trois parties) lors d'une promenade qui mettrait en résonance les mots du récits, notamment sur des lieux à valeur patrimoniale en lien avec la Résistance



SUR MESURE AU DÉPART DE VOTRE COMMUNE

N'hésitez-pas à me contacter pour imaginer ensemble un itinéraire- spectacle sur les lieux de votre choix !

Je travaille également avec Blandine Damieux, guide conférencière sur le maquis du Vercors et il est possible d'organiser le spectacle en lien avec une conférence sur le sujet.

FICHE TECHNIQUE

En Extérieur

- Espace scénique idéalement de 4x4m, 3x3m minimum
- Espace un peu protégé / "clos" où il est possible d'avoir une bonne écoute sans être dérangé.es par des bruits alentours
- Chaises ou tapis pour les spectateur.ices
- Une personne mininum pour aider à décharger, installer et accueillir le public .
- Lieu de repli prévu en cas de pluie

En Intérieur

- Espace scénique idéalement de 4x4m, 3x3m minimum
- Chaises et bancs pour le public, idéalement gradinés pour que tout le monde voie ce qu'il se passe au sol
- Fond noir (la compagnie peut le fournir si besoin)
- Une personne mininum pour aider à décharger, installer et accueillir le public
- Système de diffusion du son et éclairage à voir avec la compagnie en fonction du lieu
- Un espace aménagé de loge pour l'artiste

ACCUEIL

- Un repas végétarien ou catering pour l'artiste, horaire et composition à voir avec elle en amont.
- Hébergement si besoin, à voir avec l'artiste en amont.
- Frais de déplacement à 40ct/km + péages
- Emplacement de parking à disposition pour décharger/charger et rester garé le temps de la représentation

ET POUR LES STRUCTURES DU VERCORS...

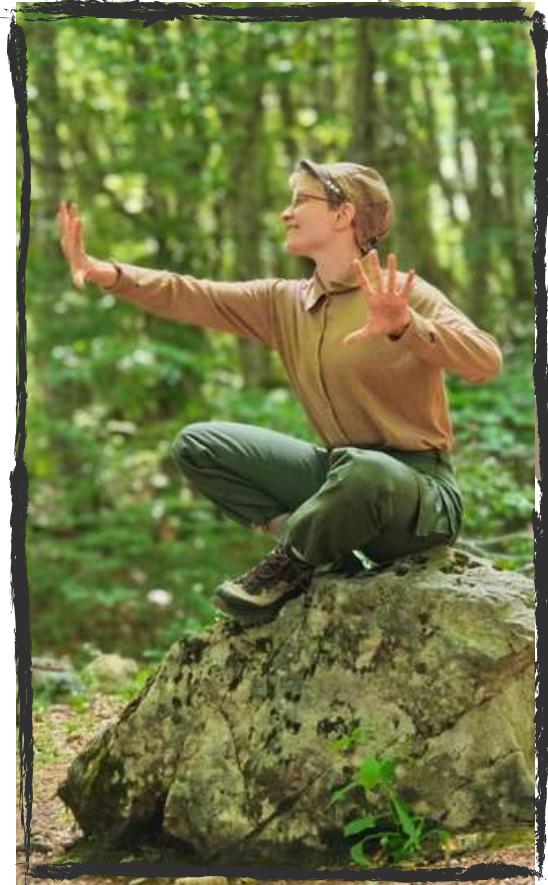
SUIVRE SA VOIE, SUIVRE SA VOIX: UNE DÉAMBULATION SUR DES LIEUX EMBLÉMATIQUES DE LA RÉSISTANCE DANS LE VERCORS

La comédienne, en binôme avec Blandine Damieux, guide conférencière spécialisée sur le maquis du Vercors et qui travaille en lien étroit avec l'auteur, vous emmèneront pour un itinéraire-spectacle sur les lieux même où se sont déroulés les événements, autour du refuge de Gève aujourd'hui accessible : paysage, apports historiques et spectacle seront le programme de cette sortie! Nous proposons également cette formule sur d'autres lieux comme le village de Valchevrière, la prairie d'Herbouilly ou encore la baraque des feuilles

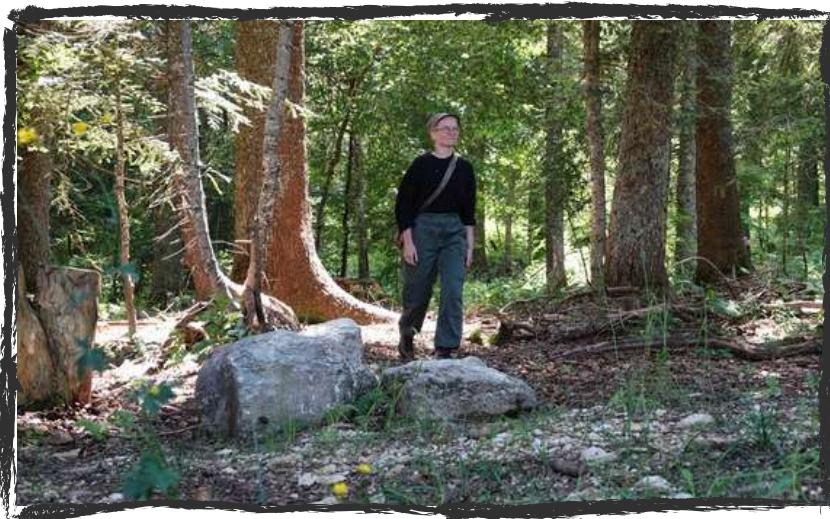


MANOU BENOIT

Manou enseigne et pratique la danse (folk, danse Kalbeliya) et le théâtre (théâtre de mouvement - formée à la pédagogie Lecoq et théâtre de l'Opprimé.e) sur scène, en stage ou en bal depuis plusieurs années. En 2019, elle crée, au sein de la compagnie Yvonne Septante, le *Malleus Maleficarum*, une adaptation bouffonesque du manuel d'inquisiteur écrit en 1485 par Institoris et Sprenger et en 2021, avec le Théâtre Zéro, *Pushkar Mela*, un solo qui raconte et questionne, en corps et en mots, sa rencontre avec les Kalbeliyas en Inde. En 2024, elle crée avec le Collectif EffervéSens, *Ni les femmes ni la Terre*, un duo de danse et de théâtre. Elle a un goût tout particulier pour l'improvisation au plateau (en s'inspirant notamment des outils de la méthodologie de la présence en scène d'Alexandre del Perugia) que pour le travail de mise en scène, minutieux et obstiné, jusqu'à trouver le mot juste, le geste juste. En 2025, elle décide de créer sa compagnie pour assumer une ligne artistique propre: Ligne de Crêtes est née!



Travailler sur la Résistance dans le Vercors n'est pas un hasard, Manou est férue de montagne et tient à donner à voir ce paysage sous un autre oeil, l'oeil de la mémoire.





LIGNE DE CRÈTES

spectacle vivant

La compagnie Ligne de Crêtes a été créée en 2025 pour rassembler et porter les projets artistiques de Manou Benoit, jusque-là développés au sein du Théâtre Zéro et de la compagnie Forquette-Minote. Elle propose des spectacles ancrés dans le réel, nourris de témoignages et d'histoires, qui posent un regard critique sur le monde qui nous entoure. Toute jeune, la compagnie est basée dans le Royans, sur les contreforts du Vercors, et souhaite s'y enraciner pleinement.

La notion de territoire est au cœur de sa démarche : ses créations s'ancrent dans une réalité tangible, rendue accessible par des témoignages (archives sonores, récits, textes) d'acteur·rices de celle-ci.

À la croisée du théâtre et de la danse, les formes hybrides portées par Ligne de Crêtes accordent une grande place au corps : comment s'inscrit-il dans le monde, quel regard porte-t-on sur lui, que raconte-t-il dans un espace donné, quel y est son impact ?

Dans les spectacles, le corps devient lui aussi territoire : vulnérable, organique, traversé de récits, de rêves et de mémoire.

Ligne de Crêtes propose ainsi des spectacles qui questionnent et reflètent le monde avec ses problématiques sociétales et ses contradictions, quelque part entre le documentaire et la poésie.

BLANDINE DAMIEUX GUIDE CONFÉRENCIÈRE



Blandine réside sur le Vercors depuis 30 ans et c'est tout naturellement qu'elle a choisi d'exercer son métier sur ce territoire «pas comme les autres». La passion de transmettre est le fil conducteur de ses visites, dans des structures muséales bien sûr, mais aussi et surtout, pour l'amoureuse des grands espaces et du dehors qu'elle est, sur sites, en extérieur ! Rien de tel pour sentir vibrer ce territoire et faire découvrir son histoire.

La thématique de la Résistance ? Une évidence qui s'est imposée à cette «guide tout terrain» particulièrement sensible à l'engagement de celles et ceux qui sont venus défendre leurs valeurs dans la Résistance. D'un lieu de mémoire à l'autre, toujours en lien avec la nature, chaque visite est l'occasion de comprendre l'histoire du Vercors en prenant appui sur les témoignages de ceux et celle.s qui l'ont écrite.

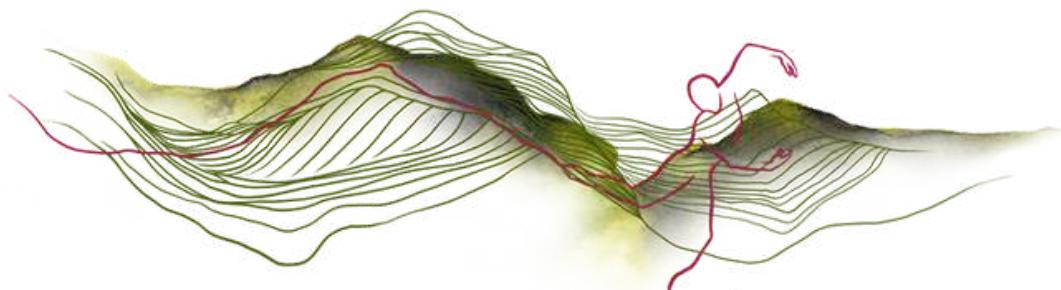
<https://www.guiderhonealpes.com/guide-grenoble-vercors-isere-resistance.html>

DE CES VALEURS PARTAGÉES AVEC MANOU BENOIT,
L'IDÉE EST NÉE DE MÉLANGER LEURS VOIX POUR
SUIVRE
LES PAS DE CEUX QUI SONT MONTÉS AU MAQUIS.



POUR ORGANISER UN SPECTACLE, UNE BALADE-SPECTACLE OU DISCUTER DE VOTRE PROJET

LA COMPAGNIE LIGNE DE CRÊTES
compagnielignedelettes@gmail.com
0629411065
www.lignedelettes.fr



LIGNE DE CRÊTES
spectacle vivant